

Hvad er ISO?

Hvorfor betyder ISO noget?

Og vigtigst af alt, hvornår skal du bruge en høj ISO vs en lav ISO for den bedste billedkvalitet?

I denne artikel vil jeg besvare alle disse spørgsmål - og mere til. ISO kan virke som et komplekst emne, men når du er færdig, vil du være en absolut mester og du vil trygt kunne vælge den perfekte ISO til enhver optagesituation. Lyder godt?

Lad os komme i gang. Hvad er ISO i fotografering? ISO refererer til dit kameras lysfølsomhed. Jo højere ISO, jo mere følsom bliver din kamerasensor, og jo lysere bliver dine billeder. Her er et par standard ISO-værdier: 100, 200, 400, 800, 1600, 3200. Når det er sagt, tilbyder stort set alle kameraer ISO-værdier mellem de hele stop, f.eks. ISO 125 og ISO 160 mellem ISO 100 og ISO 200. Og de fleste kameraer i dag er i stand til at arbejde med ISO i den høje ende af skalaen, såsom ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 og mere.

Bemærk, at mens ISO for det meste diskuteres i en digital sammenhæng, bruger filmkameraer også ISO - hver filmrulle har en bestemt ISO eller følsomhed, der bidrager til billedets lysstyrke. ISO er dit kameras lysfølsomhed.

ISO og eksponering: hvorfor ISO betyder noget Ved at øge ISO'en gør du dine billeder lysere. Derfor er ISO vigtigt. Med andre ord arbejder ISO sammen med de to andre eksponeringsvariable – blænde og lukkerhastighed – for at bestemme det overordnede lysstyrkeniveau for et billede. Indtast en ISO på 100, og dit billede kan se mørkt ud. Forøg den ISO til 200, og dit billede bliver lysere. Forøg det til 400, og dit billede bliver stadig lysere. Din ISO-indstilling kan være forskellen mellem et mørkt billede og et lysere billede

ISO er nyttigt? Ved optagelser i svagt lys - om natten eller indendørs, kan dine billeder være mørke. Men øges ISO'en, så vil dine billeder blive lysere.

Selv i "normalt" lys kan det være en fordel at øge ISO'en. Du har muligvis brug for en ultrahurtig lukketid for at fange en racerbil i bevægelse, men med en stigning af lukkerhastigheden sænkes eksponeringen og kan skabe et for mørkt billede.

Med øget lukketid vil dit billede blive mørkere, men ved at øge ISO'en modvirker du det og billedet vil blive lysere. Når du skyder racerbiler, kan lyset være godt - men det kan ofte betale sig at øge ISO'en uanset.

Men med høj ISO kommer kan du få problemer med støj. Jo højere din ISO er, jo mere støj eller korn vil der vises på dine billeder, som ligner farvepletter og lys, der
















er strøet tilfældigt ud over dit billede. Så at hæve ISO'en, selvom det er nyttigt, skal overvejes nøje. Ja, du får et lysere billede, men du får også øget støj. Det er grunden til, at du ikke bare kan optage med en høj ISO hele tiden. I stedet holder du ISO'en lav, når du kan, og du øger ISO'en, når du skal.

Når det er sagt, forbedres kameranortechnologien hele tiden. For et årti siden kan ISO 800 have resulteret i meget støj på tværs af dine billeder afhængigt af dit kamera. Men i 2022 kan du optage ved ISO 1600 eller 3200 og komme væk med næsten støjfrie filer, forudsat at du bruger et fuldformatkamera med den nyeste sensortechnologi, og at du brugte god eksponeringsteknik. Så brug ISO for at opnå det bedste resultater.

Forøgelse af din ISO giver lysere billeder såvel som støj. At holde din ISO lav bevarer billedkvaliteten, men kan resultere i et undereksponeret eller sløret billede. Så hvad gør du? Faktisk afhænger det hele af situationen. Jeg anbefaler to situationer hvor det er nyttigt at ændre ISO'en

1. Lyset er lavt, og du kæmper for at få et godt eksponeret billede.
2. Du skal fryse bevægelse.

ISO CHART

FULL STOP	1/3 STOP	DIGITAL NOISE	IMAGE BRIGHTNESS	TYPES OF SHOOTING
100	100			 LANDSCAPES ISO 50-100
	125			
	160			
200	200			 ACTION SPORTS ISO 100-800
	250			
	320			
400	400			 STREET PHOTO ISO 200-800
	500			
	640			
800	800			 BIRDS IN FLIGHT ISO 400-800
	1000			
	1250			
1600	1600			 EVENT PHOTOS ISO 400-800
	2000			
	2500			
3200	3200			 CONCERTS ISO 1600-3200
	4000			
	5000			
6400	6400			 STARS ISO 1600-3200
	8000			
	10,000			
12,500	12,500			
	16,000			
	20,000			
25,600	25,600			
	n/a			
	n/a			
51,200	51,200			
	n/a			
	n/a			
102,400	102,400			
	n/a			
	n/a			
204,800	204,800			
	n/a			
	n/a			
409,600	409,600			
	n/a			
	n/a			