

Lang eksponerings effekt uden brug af ND-filter

ND- filter bruger mange til at skabe nogle effekter som stilhed eller mystik i deres billeder, kan denne effekt skabes uden brug af ND-filter? Ja ved at stække sine billeder kan du opnå samme effekt.

Det kræver at du sætter kameraet i 100% manuel mode, objektivet skal stå i manuel og stabilisator skal være slået fra, da der skal laves mange næsten ens optagelser typisk 100 eller flere, kan det være en fordel med en fjernudløser der sættes til at styre antallet af optagelser. Hvordan finder jeg ud af, hvor mange optagelser der skal laves til en given eksponeringstid, hvis du f.eks. vil lave et billede der skal være eksponeret i 40 sek. og når du har sat kameraet op og lysmålingen viser at du skal have en lukketid 1/8 sek. ved en given blænde, så er regnestykke

$$8 * 10 = 80 * 4 = 320 \text{ optagelser}$$

altså lukketid * 10 sek. Da det er nemmer at regne med og da 40 er 4 gange så længe, i eksemplet $80 * 4$ som er 320 optagelser.

Jeg har til formålet lave en lille tabel hvor man kan aflæse direkte hvor mange optagelser der skal til.

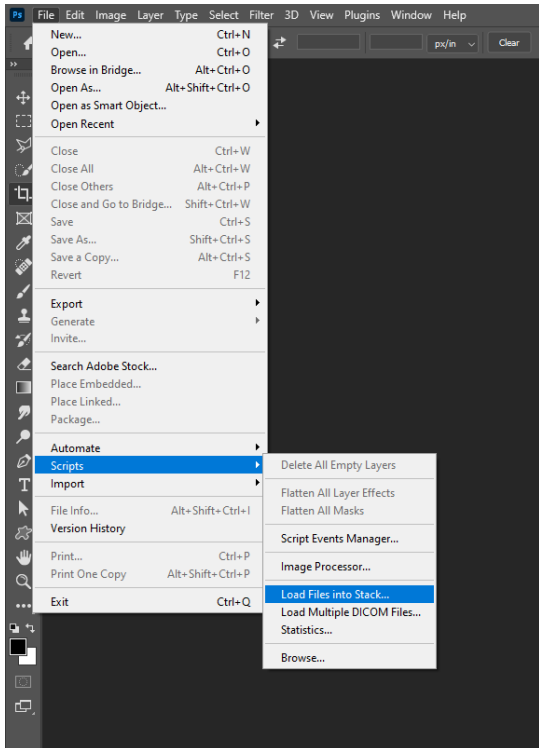
Eksponeringstid	10	20	30	40	50	1Min
Lukketid						
1/50	500	1000	1500	2000	2500	3000
1/40	400	800	1200	1600	2000	2400
1/30	300	600	900	1200	1500	1800
1/25	250	500	750	1000	1250	1500
1/20	200	400	600	800	1000	1250
1/15	150	300	450	600	750	900
1/13	130	260	390	520	650	780
1/10	100	200	300	400	500	600
1/8	80	160	240	320	400	480
1/6	60	120	180	240	300	360
1/5	50	100	150	200	250	300
1/4	40	80	120	160	200	240
1Sek	10	20	30	40	50	60

Når optagelserne er i kassen skal de lægges sammen i et billebehandlingsprogram jeg bruger Photoshop.

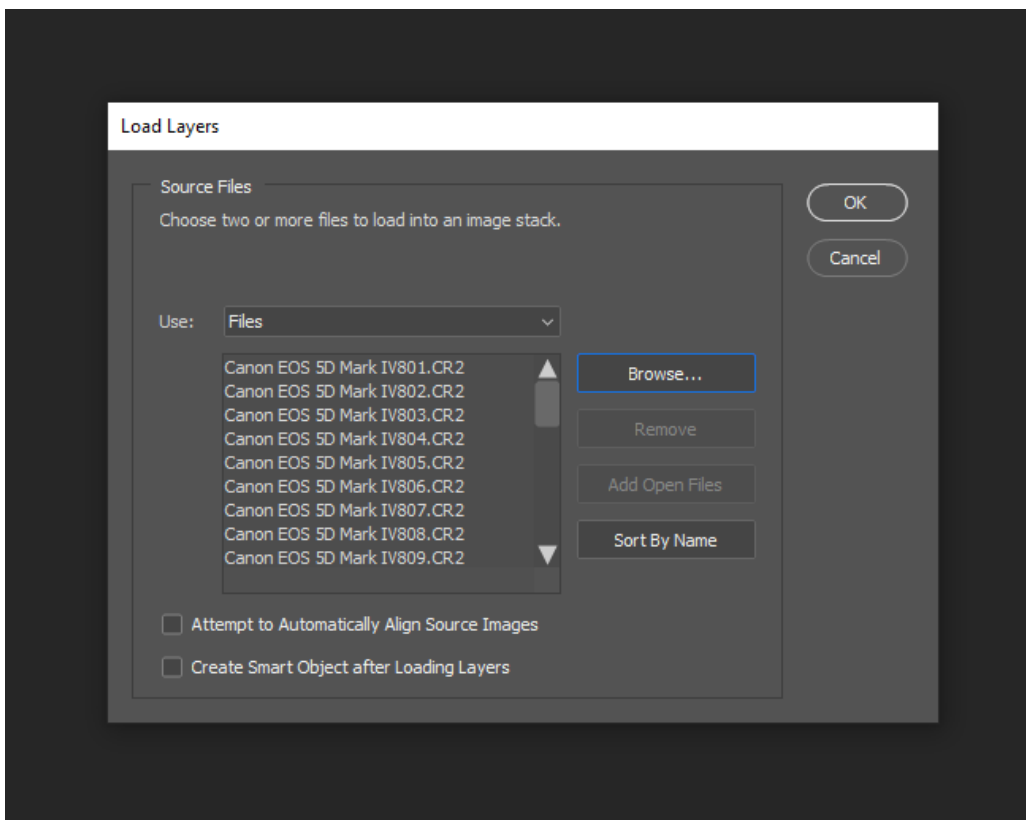
Sammenlægning billeder for at opnå en ND-filter effekt

1. gå i **Filer** og **script** og vælg **load files into stack**

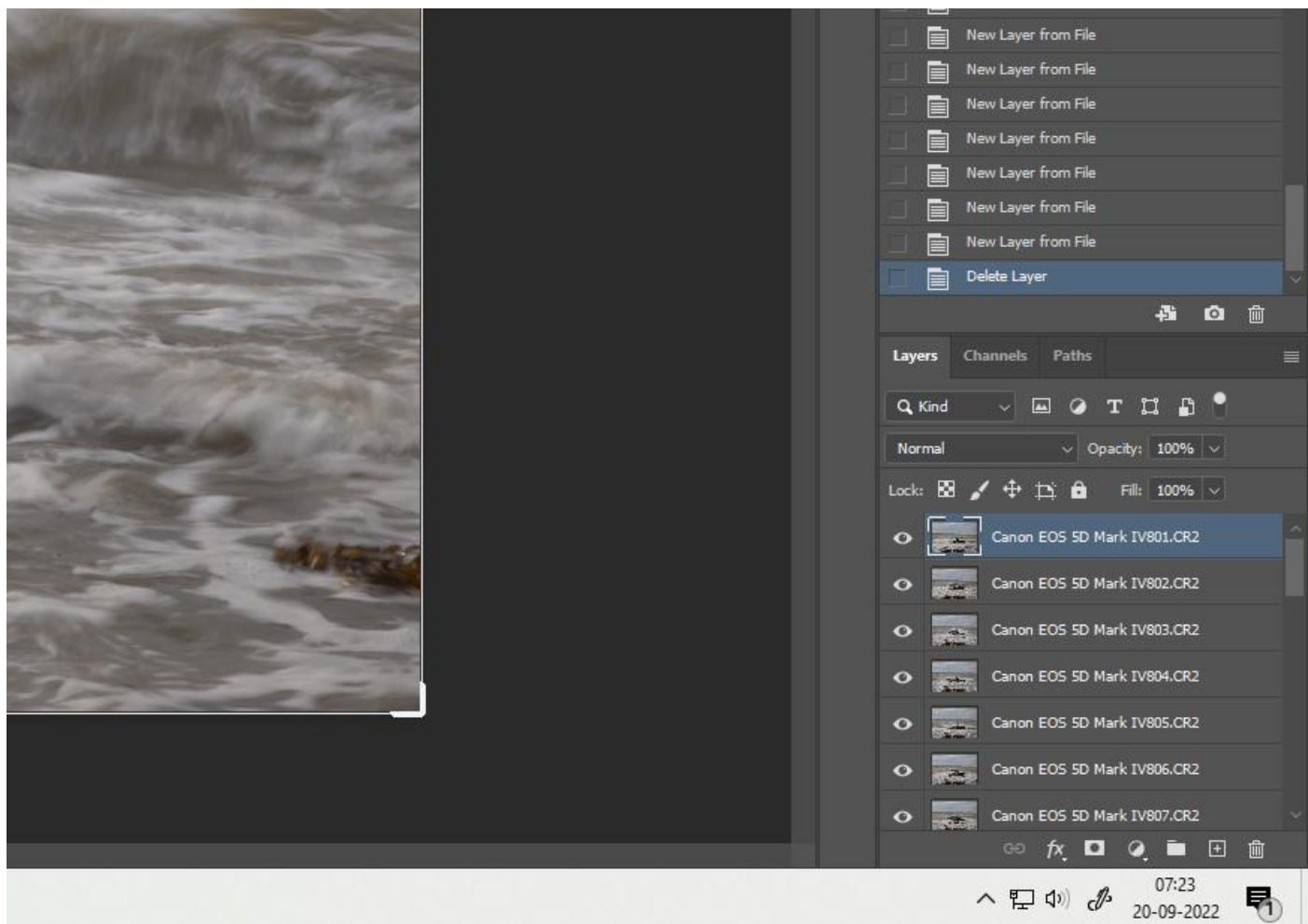
find den mappe du har gemt dine billeder i , da der er tale om mange billeder vil jeg anbefale at man gør det af flere gange, da computeren ellers godt kan komme til kort og det kan komme til at tage dig flere kopper kaffe, jeg vil foreslå 30 – 50 billeder af gangen.



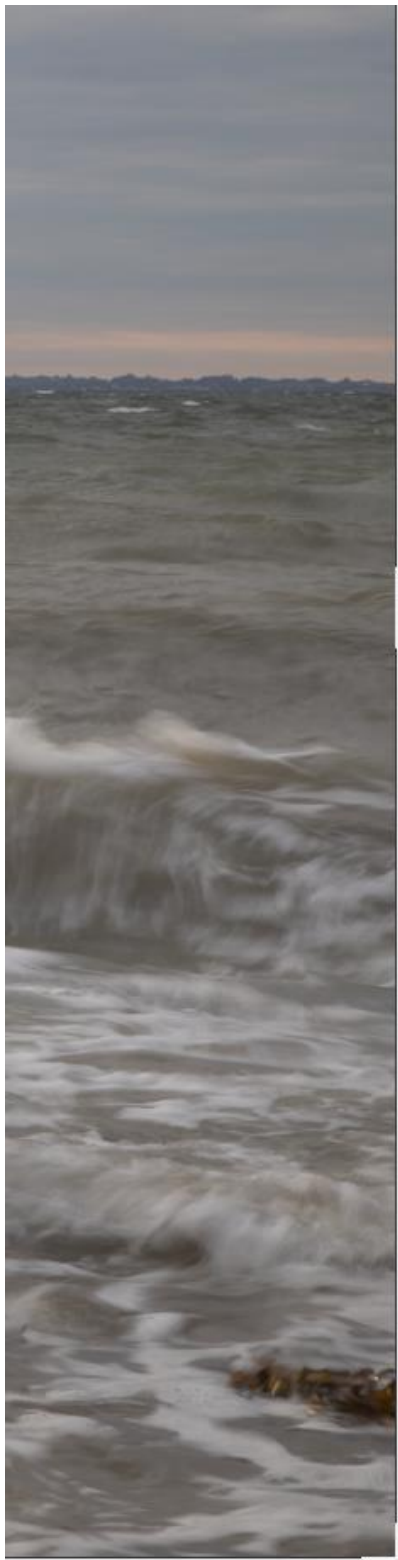
2. nu åbner en boks hvor du kan browse og vælge de billeder du skal bruge, Klik OK



3. Nu vil de enkelte billeder komme til at ligge som lag i højre side af skærmen



4. marker nu alle lag ved at klik på det øverste og scrolle ned til bunden, hold shift nede og klik på det sidste. Med alle lag markeret højre klik på et af lagene og vælg **convert to smart object**



Db 25%

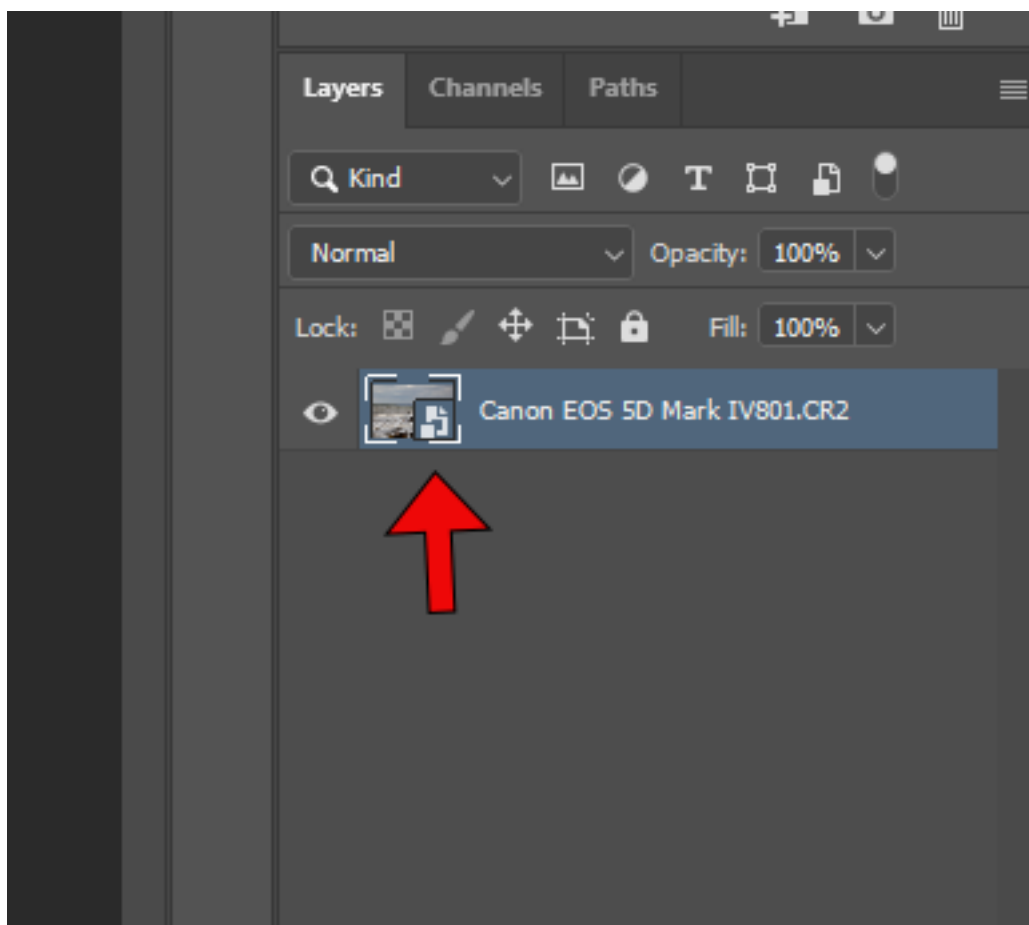
Swatches Gradients Hub

- Blending Options...
- Edit Adjustment...
- Copy CSS
- Copy SVG
- Duplicate Layers...**
- Delete Layers
- Group from Layers...
- Quick Export as PNG
- Export As...
- Artboard from Layers...
- Frame from Layers...
- Convert to Frame
- Mask All Objects
- Convert to Smart Object**
- Rasterize Layers
- Rasterize Layer Style
- Enable Layer Mask
- Enable Vector Mask
- Create Clipping Mask
- Link Layers
- Select Linked Layers
- Copy Layer Style
- Paste Layer Style
- Clear Layer Style
- Copy Shape Attributes
- Paste Shape Attributes
- Release from Isolation
- Merge Layers
- Merge Visible
- Flatten Image
- No Color
- Red
- Orange
- Yellow
- Green
- Blue
- Violet
- Gray
- Postcard
- New 3D Extrusion from Selected Layer
- New 3D Extrusion from Current Selection

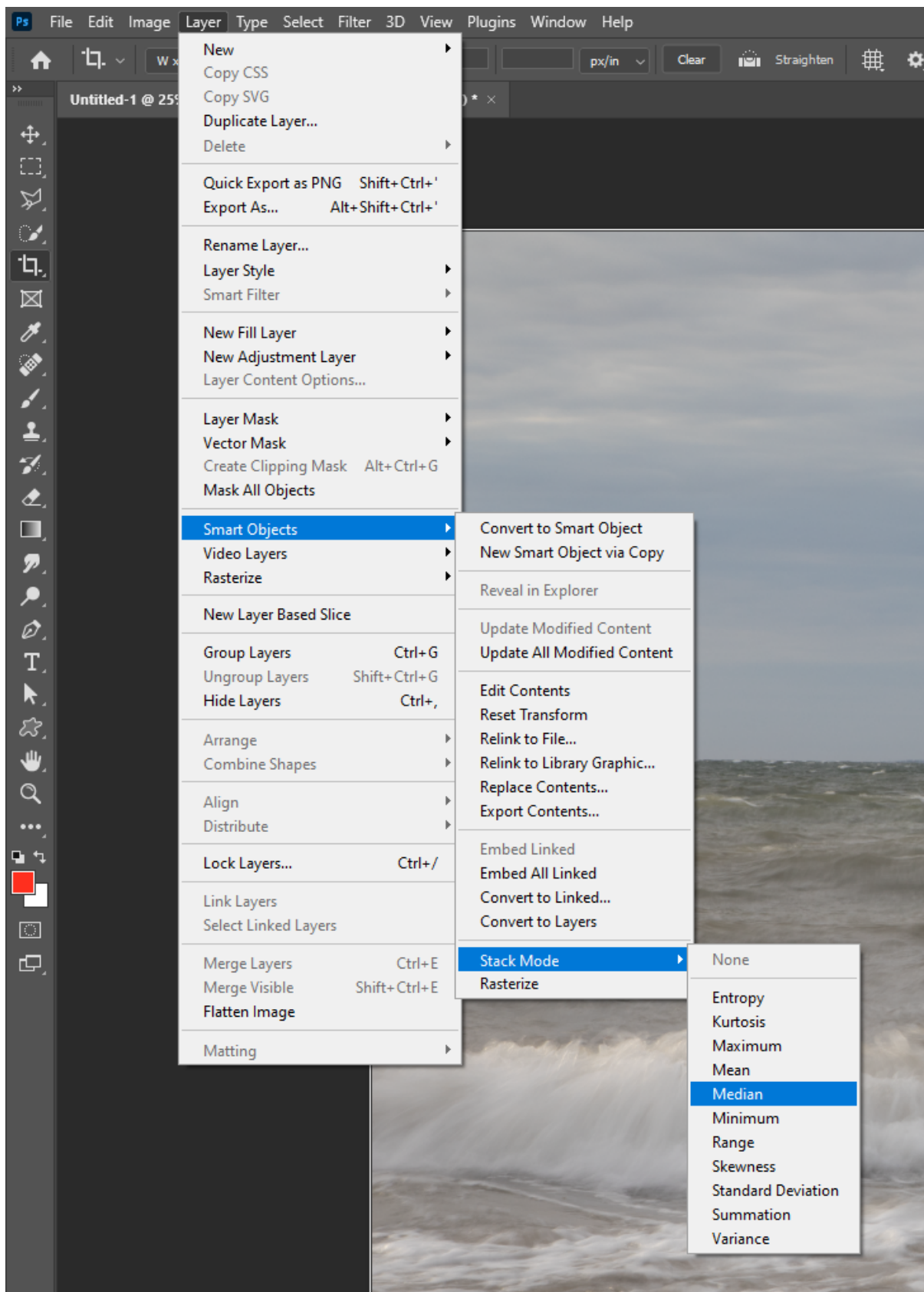
Canon EOS 5D Mark IV.CR2

GO fx [Icons]

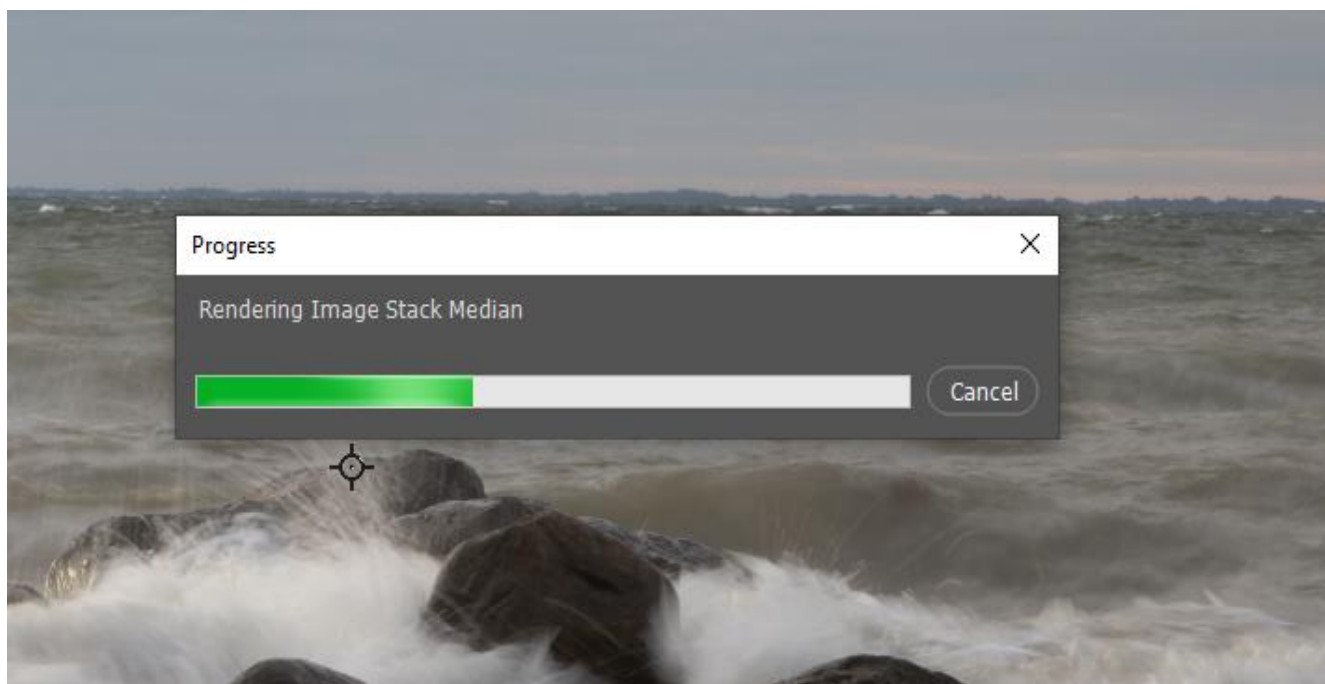
- Lagene lægges nu samme til et smart object, bemærk at der er kommet et symbol i hjørnet af dit lag som siger at det nu er et smart object.



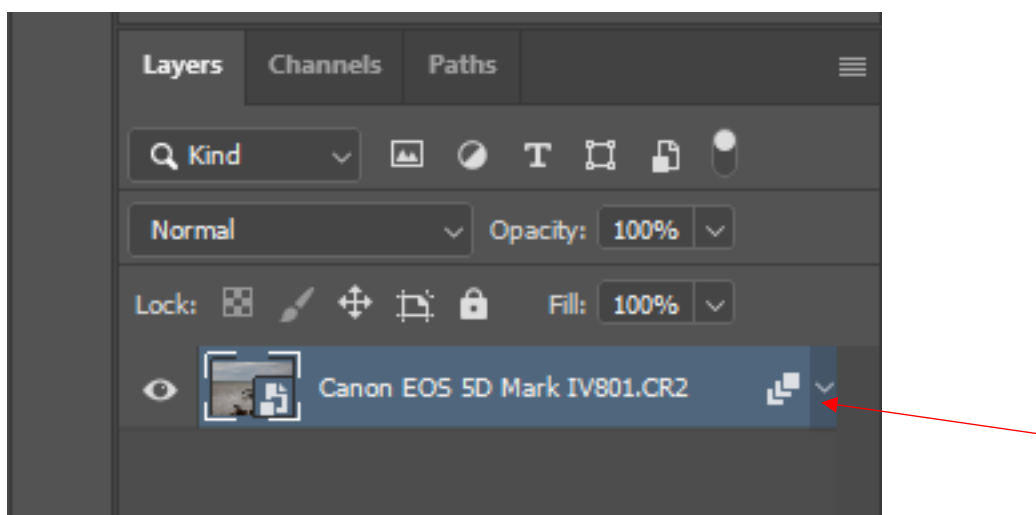
- Gå nu til **layers**, **Smart objekt**, **smart mode** og vælg **median**



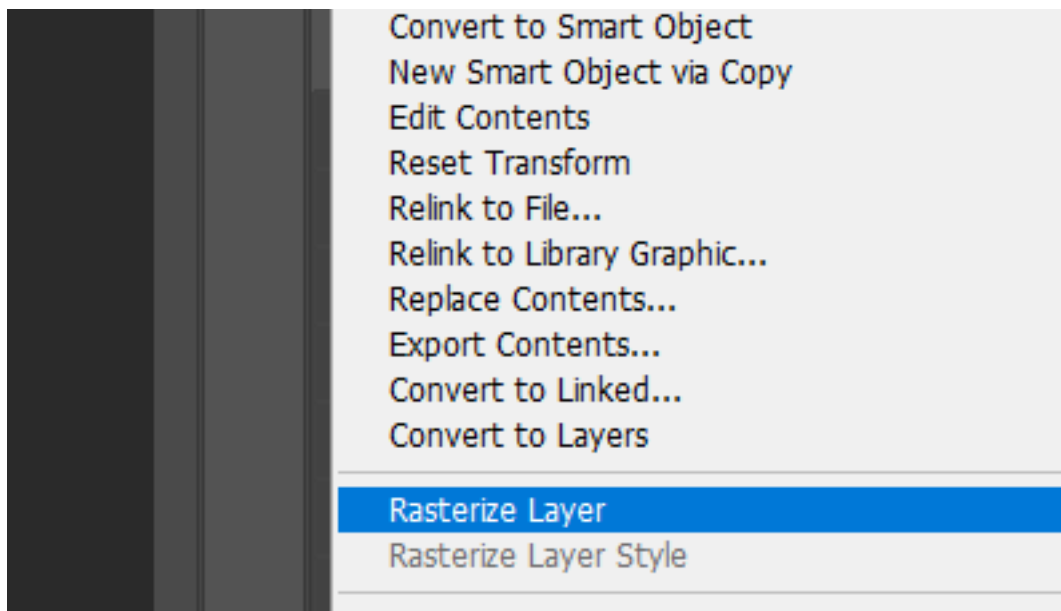
7. Photoshop lægger nu lagene sammen, det tager lidt tid afhængig af din computers datakraft



8. Læg mærke til at der er kommet et symbol der viser at smart objectet består af flere lag



9. lagene samles nu til et billede ved at højre klik på laget og vælg **rasterize layer**



10. gem nu billedet og gentag processen til du er igennem alle billederne, når du har lagt billederne sammen tager du alle de gemte og lægger dem sammen på samme måde også er billedet færdig og kan nu redigeres i raw-converteren og gøres færdig.