

Print og passepartout

Hvor stort kan man printe:

Har man et billede hvor hele filen er brugt uden crop kan man med dagens kameraer printe forholdsvis store print i god kvalitet.

Som eksempel kan fra et 22 Mp kamera printe et billede på 32x48 cm (A3+) i en opløsning på 300 ppi, og går man ned til 180 ppi bliver billedet 40x60 cm (næsten A2).

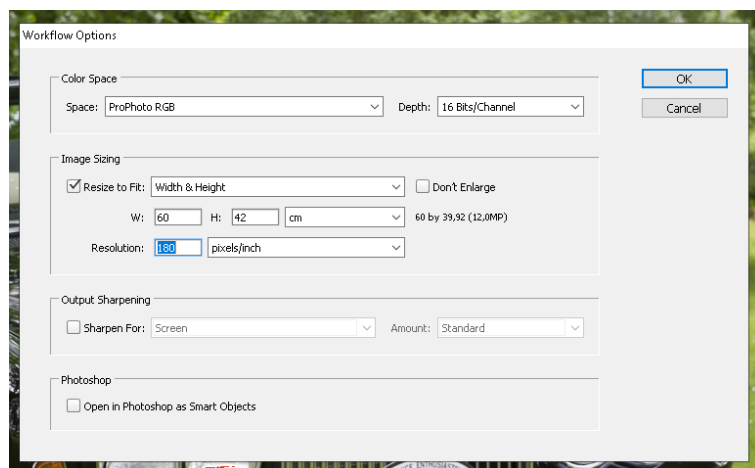
Man bør ikke gå under 150-180 ppi for et alm. printet billede. Ved plakatstørrelser KAN man gå ned til ca. 75 ppi.

Men hvis man anvender et croppet billede kan man hurtigt komme lidt i problemer.

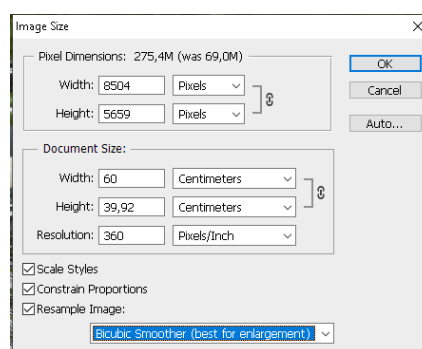
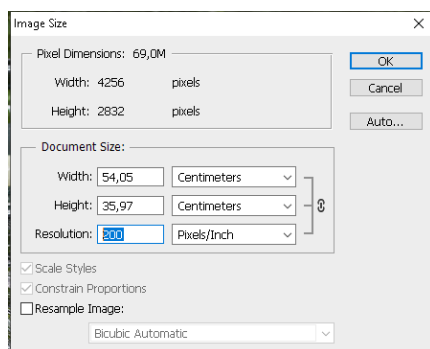
I billedbehandlingsprogrammer kan man Resample billedstørrelsen så det er muligt at printe endnu større.

Der findes specielle programmer til dette som har en bedre algoritme, specielt hvis man vil øge størrelsen mere end 10%, men så er det faktisk også muligt at printe ret store billeder.

Man kan også vælge at øge billedstørrelsen i RAW konverteren, men også her skal man ikke overdrive.



Som tommelfingerregel skal man ikke anvende resampling ved opløsninger mellem 180 og 360 ppi. Hvis man vil øge størrelsen af et croppet billede bør man bruge Bicubic Smoother. Det "udglatter" overgangen mellem de enkelte resamplede pixels.



Man ændrer **altid** størrelse på billedet under Image, Image Size og **ikke** via Scale i print-dialog-boxen !

Passepartout:

Man laver altid bredden i begge sider ens.

Derimod kan man vælge at bruge samme bredde i top og bund eller man kan lave bredden i bunden større.

Dette gøres for at billedet ikke ser ud som om det "falder" ud af rammen.



Når man beregner hvor på kartonet billedet skal placeres kan man enten benytte Preben Nielsen's regenark.....

eller man kan benytte denne metode (her vist i Landscape men samme metode anvendes i Portrait) :

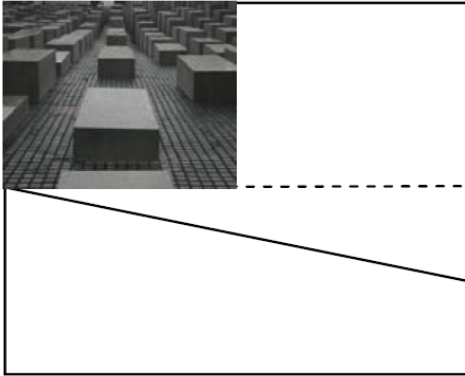


Fig. 1
Billedet lægges op i venstre hjørne,
Herefter måles afstanden fra
billedkanten og til underkant af
kartonet, denne afstand halveres.

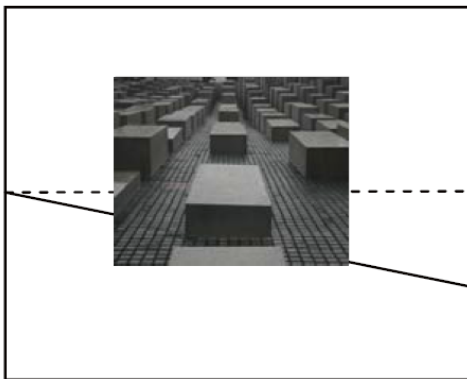


Fig. 2
Det samme gøres ved afstanden fra
billedkant og til højrekant på kartonet

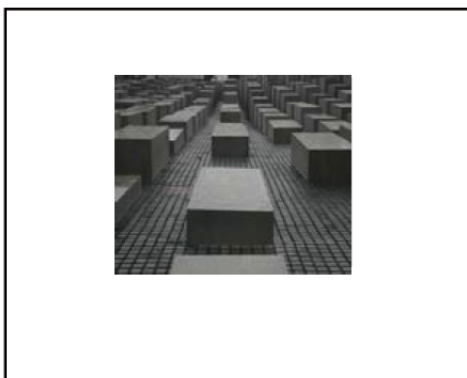


Fig. 3
Herefter skæres ud til billedet, husk at
hullet skal være mindre end billedet,
for at få det sat fast på bagsiden.

Hullet laves normalt 0,5 cm mindre
på alle sider.

Herefter monteres billedet i rammen og fastsættes på bagsiden med malertape.

Man kan også vælge at montere et støttekarton bag rammen og lime begge dele sammen om billedet.
Husk at bruge syrefri lim.

Skal man bruge hvidt eller sort karton til passepartout'et.....jah....det afhænger vel af billedet og ens temperament.

Man kan også bruge karton i andre farver end hvid og sort.

Man kan endda bruge to passepartout'er med forskellig størrelse hul....og i forskellig farve.